

# NUEVOS TALENTOS

SON JÓVENES Y BRILLANTES, AUNQUE TIENEN YA UNA LARGA EXPERIENCIA A SUS ESPALDAS. PARA ELLOS, NO HAY MEJOR FUTURO QUE SU PRESENTE

Realización Andrés R. de Celis



FOTO RETENIDO: JASPER CASTALY / FOTOS DESIGNED ANNA ALLJO

## Adolfo Abejón UN RESPLANDOR

*Es un diseñador total. Porque enfoca su oficio desde muy diversas disciplinas y controla celosamente el proceso creativo, pero, sobre todo, porque sus muebles tienen alma*

**1. MI TRAYECTORIA.** Aunque siempre tuve la intención de estudiar Bellas Artes –pintaba desde los 9 años–, al final me decanté por la Ingeniería Técnica en Diseño Industrial en el centro Elisava. Mientras estudiaba en Barcelona empecé a trabajar como diseñador *freelance* para una pequeña marca de lámparas, y también para otra internacional de joyería, desarrollando colecciones.

También he colaborado en diversos proyectos de interiorismo. En 2012 presenté mis primeras piezas como diseñador independiente en Milán, y tras exponer allí decidí crear mi propia línea de mobiliario contemporáneo.

**2. CLARO Y CONCISO.** Soy esencial, esteta y poliédrico.

**3. DISEÑAR ES QUERER HACER** la vida más agradable a las personas. Me inspira todo en el día a día: una conversación, un buen desayuno, visitar una exposición, ir al cine, lo cotidiano en definitiva. No me suelo fijar en diseñadores, aunque respeto a los grandes. Admiro a Dieter Rams y a Jasper Morrison. Cuando diseño pretendo encontrar un equilibrio entre la función, el concepto, la técnica de los procesos industriales y artesanales, la estética y el respeto por los materiales. Siempre busco la pureza estética, es una obsesión.

**4. EN MIS PROPIAS PALABRAS.** Un día me preguntaba “¿hacia dónde se dirige el diseño de mobiliario?”. La respuesta fueron tres mesas que reflejan la combinación de tecnología y tradición: Falcon, Atlas y Orion. Estos diseños abren un nuevo discurso sobre el uso del espacio, la mutabilidad, los materiales nobles y la ruptura con los arquetipos. Falcon es un diseño que se transforma: desenfundando sus patas se convierte en mesa de centro.

Atlas y Orion son dos mesitas auxiliares de estética retro-futurista que combinan artesanía y tecnología 3D. ●

Atlas y Orion son dos mesitas auxiliares de estética retro-futurista que combinan artesanía y tecnología 3D. ●

Atlas y Orion son dos mesitas auxiliares de estética retro-futurista que combinan artesanía y tecnología 3D. ●

Atlas y Orion son dos mesitas auxiliares de estética retro-futurista que combinan artesanía y tecnología 3D. ●

Atlas y Orion son dos mesitas auxiliares de estética retro-futurista que combinan artesanía y tecnología 3D. ●

Atlas y Orion son dos mesitas auxiliares de estética retro-futurista que combinan artesanía y tecnología 3D. ●

Atlas y Orion son dos mesitas auxiliares de estética retro-futurista que combinan artesanía y tecnología 3D. ●

Atlas y Orion son dos mesitas auxiliares de estética retro-futurista que combinan artesanía y tecnología 3D. ●

Atlas y Orion son dos mesitas auxiliares de estética retro-futurista que combinan artesanía y tecnología 3D. ●

Atlas y Orion son dos mesitas auxiliares de estética retro-futurista que combinan artesanía y tecnología 3D. ●

Atlas y Orion son dos mesitas auxiliares de estética retro-futurista que combinan artesanía y tecnología 3D. ●

Atlas y Orion son dos mesitas auxiliares de estética retro-futurista que combinan artesanía y tecnología 3D. ●

Atlas y Orion son dos mesitas auxiliares de estética retro-futurista que combinan artesanía y tecnología 3D. ●

Atlas y Orion son dos mesitas auxiliares de estética retro-futurista que combinan artesanía y tecnología 3D. ●

Atlas y Orion son dos mesitas auxiliares de estética retro-futurista que combinan artesanía y tecnología 3D. ●

Atlas y Orion son dos mesitas auxiliares de estética retro-futurista que combinan artesanía y tecnología 3D. ●

**Confortable**  
y cool, su banco  
Castella, en  
cuero y hierro.

**Cobra**  
Una silla flexible  
que se adapta  
a nuestros  
movimientos.



Escultura-  
taburete  
Khamon.

**Futuro retro.** En la forma y colores de su mesa auxiliar Orion; en Roomservice Design.