



EN EL SALÓN, DESDE LA IZDA., BUTACA BRASILEÑA, BANCO DE CHARLOTTE PERRIAND CON AVESTRUZ DE DIEGO GIACOMETTI, BANDEJA DE MADERA DE ALEXANDRE NOLL Y CENTRO DE RAIZ JAPONÉS, TODO EN SERGE CASTELLA. DELANTE, COCODRILO

DE BRONCE DE HORACIO CORDERO Y JUAN PABLO MOLYNEUX. EN LA OTRA PÁGINA: LA CASA ES UNA GRAN CONSTRUCCIÓN RURAL DE PIEDRA DEL XIX CON UNA TORRE DEL XII ANEXA. TODOS LOS EDIFICIOS SE ARTICULAN EN TORNO A UN PATIO INTERIOR.

