



EN EL SALÓN, DESDE LA IZDA,  
 BUTACA BRASILEÑA, BANCO  
 DE CHARLOTTE PERRIAND CON  
 AVESTRUZ DE DIEGO GIACOMETTI,  
 BANDEJA DE MADERA DE  
 ALEXANDRE NOLL Y CENTRO DE  
 RAIZ JAPONÉS, TODO EN SERGE  
 CASTELLA. DELANTE, COCODRILO

DE BRONCE DE HORACIO CORDERO  
 Y JUAN PABLO MOLYNEUX. EN LA  
 OTRA PÁGINA: LA CASA ES UNA  
 GRAN CONSTRUCCIÓN RURAL  
 DE PIEDRA DEL XIX CON UNA  
 TORRE DEL XVIII ANEXA. TODOS  
 LOS EDIFICIOS SE ARTICULAN EN  
 TORNO A UN PATIO INTERIOR.

